

# BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

**SESSION 2025**

**Toutes Séries**

## **PHILOSOPHIE**

Durée de l'épreuve : **4 heures**

*L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.*

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 3 pages numérotées de 1/3 à 3/3.

## Le candidat traitera, au choix, l'un des trois sujets suivants

### Sujet 1

Les croyances religieuses sont-elles un obstacle à la recherche de la vérité ?

### Sujet 2

Faut-il parfois préférer son intérêt à la justice ?

### Sujet 3

Expliquer le texte suivant :

En ce qui concerne tout d'abord sa racine biologique, on peut dire que la liberté de l'homme, en tant qu'elle est un attribut du genre humain, a son fondement dans l'équipement organique<sup>1</sup> du corps, lequel se caractérise par la station debout, la disponibilité de la main pour la manipulation des choses, le regard frontal, la voix modulable à l'infini et, par-dessus tout, par cet extraordinaire cerveau, qui dispose de façon centrale de ces capacités. Or, la puissance de disposer du cerveau consiste déjà en ce que la faculté d'imagination peut façonner à volonté les images des choses dont on se souvient, celles que nos yeux nous ont proposées, et en ébaucher de nouvelles, autrement dit, elle peut se représenter le possible. Ensuite, la main, qui est au service de la volonté, peut traduire de façon extérieure l'image intérieure et la remanier en conformité avec les choses elles-mêmes, par exemple en fabriquant des outils destinés à une nouvelle transformation. Et la voix, qui est également au service de la volonté, façonne la langue, ce moyen sensible et souverain<sup>2</sup> de la liberté. D'un point de vue extérieur, elle rend possible la société en tant que sujet durable d'une connaissance qui ne fait que s'accroître et, d'un point de vue intérieur, elle rend possible la pensée, qui s'élève à partir de la représentation sensible. Équipé d'une double liberté, tant spirituelle que corporelle, l'homme s'engage sur sa voie et il déploie son monde d'artefacts<sup>3</sup> en tant qu'il est l'œuvre de cette liberté dans le monde de la nature. Ainsi le veut sa propre nature et le reste de la nature doit le supporter.

Hans Jonas, *Une éthique pour la nature*, 1987.

---

<sup>1</sup> organique : relatif à la constitution biologique du corps.

<sup>2</sup> souverain : supérieur.

<sup>3</sup> artefacts : objets fabriqués par l'homme.

### *Rédaction de la copie*

*Le candidat a le choix entre deux manières de rédiger l'explication de texte.*

*Il peut :*

- *soit répondre dans l'ordre, de manière précise et développée, aux questions posées (option n°1);*
- *soit suivre le développement de son choix (option n°2).*

*Il indique son option de rédaction (option n°1 ou option n°2) au début de sa copie.*

### Questions de l'option n°1

#### **A. Éléments d'analyse**

1. Comment se caractérise « l'équipement organique du corps » selon le texte ?
2. Expliquer comment le cerveau, la main, et la voix rendent possible la liberté humaine.
3. En quoi notre « monde d'artefacts » est-il l'œuvre de la liberté humaine dans la nature ?
4. Comment interpréter l'affirmation de l'auteur selon laquelle « le reste de la nature doit supporter » cette liberté ?

#### **B. Éléments de synthèse**

1. Quelle est la question à laquelle l'auteur tente de répondre dans ce texte ?
2. Dégager les différents moments de l'argumentation.
3. En prenant appui sur les éléments précédents, dégager l'idée principale du texte.

#### **C. Commentaire**

1. Dans quelle mesure ce texte reconnaît-il l'homme comme une exception dans la nature ?
2. La capacité de l'homme à transformer la nature le rend-elle plus libre ?